

# Festival Vero o falso Modena, la filosofia si interroga e spiega

La rassegna da venerdì a domenica anche a Carpi e Sassuolo  
Duecento appuntamenti fra lezioni, mostre, concerti, spettacoli

■ **MODENA** Da venerdì a domenica a Modena, Carpi e Sassuolo ci saranno quasi 200 appuntamenti fra lezioni magistrali, mostre, concerti, spettacoli e cene filosofiche. Oltre 50 le lezioni magistrali, 24 in totale i volti nuovi, dall'Italia e dall'estero.

In sintesi è il programma del 'festival filosofia 2018' che quest'anno è dedicato al tema 'verità', che si snoda in 40 luoghi diversi delle tre città, mettendo a fuoco i discorsi di verità mostrando i transiti tra vero e falso. La diciottesima edizione del festival prevede lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche.

Il festival è promosso dal 'Consorzio per il festival filosofia', di cui sono soci i Comuni di Modena, Carpi e Sassuolo, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Piazze e cortili ospiteranno oltre 50 lezioni magistrali in cui maestri del pensiero filosofico si confronteranno con il pubblico sul valore singolare-plurale di verità esplorandone soprattutto le pratiche, tra prove e testimonianze, confessioni e falsità, nei luoghi

emblematici dell'archivio, del laboratorio, del tribunale e del web.

Quest'anno tra i protagonisti si ricordano, tra gli altri, **Enzo Bianchi**, **Massimo Cacciari**, **Luciano Canfora**, **Roberto Esposito**, **Umberto Galimberti**, **Michela Marzano** (Lectio 'Coop Alleanza 3.0'), **Stefano Massini**, **Salvatore Natoli**, **Nando Pagnoncelli** (Lectio 'Rotary Club Gruppo Ghirlandina'), **Massimo Recalcati**, **Emanuele Severino**, **Carlo Sini**, **Armando Torino** (Lectio 'Confindustria Emilia Centro'), **Silvia Vegetti Finzi** e **Remo Bodei**, presidente del comitato scientifico del Consorzio. Tra i filosofi stranieri, i francesi **Christian Delage**, **Jean-Luc Nancy**, **Judith Revel**, **Dan Sperber**, **Annette Wieviorka** e **Marc Augé**, che fa parte del comitato scientifico del Consorzio; e i tedeschi **Wolfram Eilenberger**, **Julian Nida-Rümelin** (Lectio 'Gruppo Hera') e **Peter Sloterdijk**. Venticinque in totale i volti nuovi. Il programma filosofico del festival propone anche la sezione 'La lezione dei classici': esperti eminenti commenteranno testi che, nella storia del pensiero occidentale, hanno costituito modelli o svolte concettuali rilevanti per il tema della verità:

dalla professionalizzazione della verità con il movimento sofisticato, passando per il coraggio socratico della testimonianza nel processo, fino alla sistemazione della teoria della verità in Aristotele. Per l'età moderna si discuterà il fondamento teologico del razionalismo cartesiano, mentre sul piano politico verrà messa in risalto la relazione tra autorità e verità nella dottrina di Hobbes. Con una lezione su Nietzsche si discuterà la più influente versione della coincidenza tra verità e illusioni, mentre gli scritti di Foucault sulla 'parresia' serviranno per illuminare la concezione della verità come pratica.

Se le lezioni magistrali sono il cuore della manifestazione, un vasto programma creativo coinvolgerà performance, musica e spettacoli dal vivo. Tra i partecipanti: **Makkox** (con i suoi cartoon e commenti satirici), **Neri Marcorè** e **David Riondino** (con uno spettacolo dal vivo), **Ezio Mauro** (con un reading sul sequestro Moro), **Il terzo segreto di satira** (con un live sulla politica nel web), **Amanda Sandrelli** (con un recital su Pinocchio), **Concita De Gregorio** (che si occuperà dell'autoritratto in fotografia),

**Martina Dell'Ombra** (con la storia di come è diventata quel che non è), **Valerio Massimo Manfredi** (con un monologo sugli oracoli di Delfi) e **Angela Finocchiaro** (con 'La morte della Pizia' di Durrenmatt). Non mancheranno i mercati di libri e le iniziative per bambini e ragazzi.

Oltre trenta le mostre proposte in occasione del festival, tra cui le personali di **Jon Rafman** e **Ryoichi Kurokawa** - accomunate dal filo rosso della tecnologia - prodotte da Fondazione Modena Arti Visive. In un intervento site specific vengono presentate nel Palazzo Ducale di Sassuolo opere e installazioni di **Sidival Fila** (prodotte dal Gruppo Giovani di Confindustria Emilia Centro), mentre sempre a Sassuolo una personale di **Wainer Vaccari** si impernia su ritratti e caricature d'autore. A Carpi una grande retrospettiva dedicata a **Bernardo da Carpi** fa il punto sui rapporti tra scienze e arti nel Rinascimento.

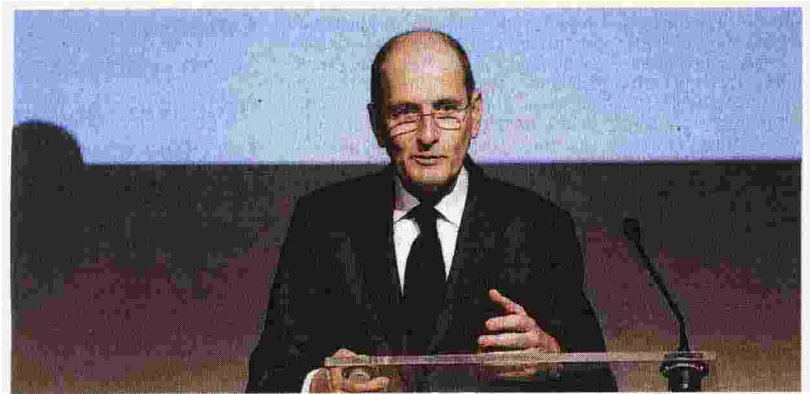
E, accanto a pranzi e cene filosofiche ideati dall'Accademico dei Lincei Tullio Gregory per i circa settanta ristoranti ed enoteche delle tre città, nella notte di sabato aperture di gallerie e musei fino alle ore piccole.



Enzo Bianchi



Silvia Vegetti Finzi



Umberto Galimberti e, in alto a sinistra, Nando Pagnoncelli

